

Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu Warszawskiego
i Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Historyków Sztuki
zapraszają na
konferencję naukową
pod patronatem
Narodowego Instytutu Dziedzictwa



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Splendor i fantazja

Rzeźba rokokowa w Polsce i na Śląsku

16–17 IV 2012



16 IV 2012

- 9.30–9.45 **dr Paweł Migasiewicz (ÉPHÉ)**, Powitanie i wprowadzenie
- 9.45–10.00 **prof. dr hab. Mariusz Karpowicz (IHS UW)**, Wprowadzenie
- 10.00–10.20 **dr hab. Bogusław Czechowicz, prof. UO (IH UO)**, *Rokoko przed rokokiem? Jeszcze o dekoracji rzeźbiarskiej kaplicy loretańskiej w opactwie cysterskim w Lubiążu*
- 10.20–10.40 **prof. dr hab. Mariusz Karpowicz (IHS UW)**, *Antyakademicki nurt w rzeźbie połowy XVIII w.*
- 10.40–11.00 **dr Anna Dettloff (WBiSP KA RFM)**, *Problem rokoka w rzeźbie krakowskiej XVIII wieku*
- 11.00–11.40 Dyskusja i przerwa
- 11.40–12.00 **dr hab. Tadeusz Bernatowicz (IHS UW)**, *„Sale piękną sztukaterią adornowane”. Przemiany wystroju wnętrz pałacowych w XVIII wieku*
- 12.00–12.20 **dr Anna Oleńska (IS PAN)**, *Johann Chrisostom Redler – rzeźbiarz barokowy, rzeźbiarz rokokowy. Aporia stylów?*
- 12.20–12.40 **dr Jakub Sito (IS PAN)**, *Franz Anton Vogt, rzeźbiarz warszawskiego rokoka*
- 12.40–13.00 **dr Agnieszka Szygła-Żygawska (SHS, Oddz. Lubelski)**, *Od Karola Burzyńskiego do Michała Wurtzera młodszego – zamojski warsztat rzeźbiarski z poł. XVIII wieku*
- 13.00–13.20 Dyskusja
- 13.20–14.30 Przerwa obiadowa
- 14.30–14.50 **dr Michał Wardzyński (IHS UW)**, *Późna twórczość Franza Josepha Mangoldta. Kilka uwag o recepcji dekoracji rokokowej na Dolnym Śląsku*
- 14.50–15.10 **dr Artur Kolbiarz (IPiK US)**, *Ekspansja działalności bardzkich rzeźbiarzy na terenie Śląska*
- 15.10–15.30 **mgr Ewa Grochowska (Wrocław)**, *Dekoracja rzeźbiarska cour d'honneur zamku Książ na Śląsku*

- 15.30–15.50 **mgr Jakub Jagiełło (Warszawa), dr Paweł Migasiewicz (ÉPHÉ)**, *Rzeźba rokokowa w Kotlinie Jeleniogórskiej*
- 15.50–16.10 Dyskusja
- 17.30 **Prezentacja książki:**
Paweł Migasiewicz, *Rzeźbiarz Stanisław Wolnowicz (ok. 1670–1738). Studium z dziejów snycerstwa barokowego na obszarze centralnych ziem Korony*, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2011.

17 IV 2012

- 9.00–9.30 **Omówienie rekonstrukcji nagrobka Jana Tarły w kościele OO. Jezuitów w Warszawie** (dr Jakub Sito), spotkanie przed kościołem przy ul. Świętojańskiej
- 10.00–10.20 **dr Ewa Andrzejewska (Kalisz)**, *Franz Eytner, śląski rzeźbiarz osiadły w Kaliszu*
- 10.20–10.40 **dr Paweł Migasiewicz (ÉPHÉ)**, *Rzeźba rokokowa na dawnych ziemiach łęczyckiej, sieradzkiej i wieluńskiej*
- 10.40–11.00 **dr Michał Wardzyński (IHS UW)**, *Johann Friedel St. Autor wystroju kościoła parafialnego w Siewierzu. Zopf morawski na pograniczu polsko-śląskim*
- 11.00–11.40 Dyskusja i przerwa
- 11.40–12.00 **mgr Bartłomiej Łyczak (KHSiK UMK)**, *Johann Anton Langenhan młodszy, toruński rzeźbiarz rokokowy*
- 12.00–12.20 **mgr Katarzyna Wardzyńska (IHS UW)**, *Z twórczości Efraima Gerlacha, snycerza chełmińskiego z połowy XVIII w.*
- 12.20–12.40 **dr Renata Sulewska (IHS UW)**, *„Nurt ekspresyjny” w rzeźbie Prus Królewskich w 2. połowie XVIII wieku*
- 12.40–13.00 **dr Arkadiusz Wagner (IINiB UMK)**, *Rzeźba rokokowa na Warmii. Próba syntezy*
- 13.00–13.40 Dyskusja i przerwa
- 13.40–14.00 **dr Jakub Sito (IS PAN)**, *Rzeźba rokokowa. Czym jest?* Podsumowanie konferencji
- 14.00–14.30 Dyskusja i zakończenie konferencji

Konferencja odbędzie się
w siedzibie
Stowarzyszenia
Historyków Sztuki

Warszawa,
Rynek Starego Miasta 27,
i piętro, sala konferencyjna

Patroni medialni:

ARCHITEKTURA

WIADOMOŚCI
KONSERWATORSKIE

SPOTKANIA
Z ZABYTKAMI