

Instytut
Historii
Sztuki

SIKIS

Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu Warszawskiego
i Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Historyków Sztuki

**zapraszają na
konferencję naukową**

pod patronatem
Narodowego Instytutu Dziedzictwa



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

**Konferencja odbędzie się
w siedzibie
Stowarzyszenia
Historyków Sztuki**

Warszawa,
Rynek Starego Miasta 27,
I piętro, sala konferencyjna

Patroni medialni:

ARCHITEKTURA

SKZ WIADOMOŚCI
KONSERWATORSKIE
PISMO STOWARZYSZENIA KONSERWATORÓW ZABYTKÓW
CONSERVATION NEWS - JOURNAL OF THE ASSOCIATION OF MONUMENT CONSERVATORS

SPOTKANIA
Z ZABYTKAMI

PROJEKT:
ZOFIA HERBICH



Splendor i fantazja

Rzeźba rokokowa
w Polsce i na Śląsku
16–17 kwietnia
2012

Splendor i fantazja

Rzeźba
rokokowa
w Polsce
i na Śląsku

16 IV 2012

- 9.30–9.45 **dr Paweł Migasiewicz** (ÉPHÉ – Sorbonne), Powitanie i wprowadzenie
- 9.45–10.00 **prof. dr hab. Mariusz Karpowicz** (Instytut Historii Sztuki UW), Wprowadzenie
- 10.00–10.20 **dr hab. Bogusław Czechowicz, prof. UO** (Instytut Historii UO), *Rokoko przed rokokiem? Jeszcze o dekoracji rzeźbiarskiej kaplicy loretańskiej w opactwie cysterskim w Lubiążu*
- 10.20–10.40 **prof. dr hab. Mariusz Karpowicz** (Instytut Historii Sztuki UW), *Antyakademicki nurt w rzeźbie połowy XVIII w.*
- 10.40–11.00 **dr Anna Dettloff** (Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego), *Problem rokoka w rzeźbie krakowskiej XVIII wieku*
- 11.00–11.40 **Dyskusja i przerwa**
- 11.40–12.00 **dr hab. Tadeusz Bernatowicz** (Instytut Historii Sztuki UW), *„Sale piękną sztukaterią adornowane”. Przemiany wystroju wnętrz pałacowych w XVIII wieku*

- 12.00–12.20 **dr Anna Oleńska** (Instytut Sztuki PAN), *Johann Chrisostom Redler – rzeźbiarz barokowy, rzeźbiarz rokokowy. Aporia stylów?*
- 12.20–12.40 **dr Jakub Sito** (Instytut Sztuki PAN), *Franz Anton Vogt, rzeźbiarz warszawskiego rokoka*
- 12.40–13.00 **dr Agnieszka Szykuła-Żygawska** (SHS, Oddz. Lubelski), *Od Karola Burzyńskiego do Michała Wurtzera młodszego – zamojski warsztat rzeźbiarski 2. poł. XVIII wieku*
- 13.00–13.20 **Dyskusja**
- 13.20–14.30 **Przerwa obiadowa**
- 14.30–14.50 **dr Michał Wardzyński** (Instytut Historii Sztuki UW), *Późna twórczość Franza Josepha Mangoldta. Kilka uwag o recepcji dekoracji rokokowej na Dolnym Śląsku*
- 14.50–15.10 **dr Artur Kolbiarz** (Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa US), *Ekspansja działalności barokowych rzeźbiarzy na terenie Śląska*
- 15.10–15.30 **mgr Ewa Grochowska** (Wrocław), *Dekoracja rzeźbiarska cour d'honneur zamku Książ na Śląsku*
- 15.30–15.50 **mgr Jakub Jagiełło** (Warszawa), **dr Paweł Migasiewicz** (ÉPHÉ – Sorbonne), *Rzeźba rokokowa w Kotlinie Jeleniogórskiej*
- 15.50–16.10 **Dyskusja**
- 17.30 **Prezentacja książki:** Paweł Migasiewicz, *Rzeźbiarz Stanisław Wolnowicz (ok. 1670–1738). Studium z dziejów snycerstwa barokowego na obszarze centralnych ziem Korony*, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2011.

17 IV 2012

- 9.00–9.30 **Omówienie rekonstrukcji nagrobka Jana Tarły w kościele OO. Jezuitów w Warszawie** (dr Jakub Sito), spotkanie przed kościołem przy ul. Świętojańskiej
- 10.00–10.20 **dr Ewa Andrzejewska** (Kalisz), *Franz Eytner, śląski rzeźbiarz osiadły w Kaliszu*
- 10.20–10.40 **dr Paweł Migasiewicz** (ÉPHÉ – Sorbonne), *Rzeźba rokokowa na dawnych ziemiach łęczyckiej, sieradzkiej i wieluńskiej*
- 10.40–11.00 **dr Michał Wardzyński** (Instytut Historii Sztuki UW), *Johann Friedel St. Autor wystroju kościoła parafialnego w Siewierzu. Zopp morawski na pograniczu polsko-śląskim*
- 11.00–11.40 **Dyskusja i przerwa**
- 11.40–12.00 **mgr Bartłomiej Łyczak** (Katedra Historii Sztuki i Kulturoznawstwa UMK), *Johann Anton Langenhan młodszy, toruński rzeźbiarz rokokowy*
- 12.00–12.20 **mgr Katarzyna Wardzyńska** (Instytut Historii Sztuki UW), *Z twórczości Efraima Gerlacha, snycerza chełmińskiego 2. połowy XVIII w.*
- 12.20–12.40 **dr Renata Sulewska** (Instytut Historii Sztuki UW), *„Nurt ekspresyjny” w rzeźbie Prus Królewskich w 2. połowie XVIII wieku*
- 12.40–13.00 **dr Arkadiusz Wagner** (Instytut Informatyki i Bibliologii UMK), *Rzeźba rokokowa na Warmii. Próba syntezy*
- 13.00–13.40 **Dyskusja i przerwa**
- 13.40–14.00 **dr Jakub Sito** (Instytut Sztuki PAN), *Rzeźba rokokowa. Czym jest? Podsumowanie konferencji*
- 14.00–14.30 **Dyskusja i zakończenie konferencji**