

**„Ożywienie czesko-polskiej tradycji szklarskiej na rzecz rozwoju turystyki”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007-2013

Partner Wiodący – Město Nový Bor

Partner Projektu – Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Jelenia Góra, 21.09.2011 r.

**Odpowiedzi na pytania do treści Regulaminu Konkursu  
na wykonanie projektu i realizację wystaw stałych  
Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze**

Zgodnie z Działem XVIII Regulaminu Konkursu – Zamawiający udziela odpowiedzi na zadane pytanie:

**PYTANIE 1**

Z informacji umieszczonych w regulaminie konkursu wynika, że Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze chce pokazać "bogactwo i różnorodność technik wytwarzania i zdobienia wyrobów szklanych. W tym celu planuje się zaaranżowanie warsztatu grawerskiego, przybliżającego warunki pracy i narzędzia, jakimi posługiwali się zdobnicy szkła. Dopełnieniem ekspozycji będą narzędzia szklarskie, projekty i rysunki oraz fotografie".

Chcę zapytać, czy Muzeum może przekazać do celów projektowania, a w zasadzie tworzenia wizualizacji, fotografie tych narzędzi szklarskich, projekty, rysunki oraz inne fotografie a także teksty, które będą stanowić element narracji? Jeżeli nie będziemy mieli materiałów przygotowanych przez Muzeum, będziemy musieli wykorzystać do tworzenia wizualizacji materiały z sieci, które mogą być merytorycznie niedopasowane do tego, co chcę przedstawić Muzeum. Jeżeli to możliwe, to proszę spróbować zapytać Muzeum o te materiały.

**ODPOWIEDŹ 1**

W załączeniu przedstawiamy fotografie wybranych wzorników, narzędzi szklarskich itp.

Ponadto uzupełniamy fotografie zabytków (wraz z ich wymiarami) dla działu etnologii i historii. W pozostałym zakresie Regulamin Konkursu pozostaje bez zmian.

Dyrektor  
Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze  
*/-/ Gabriela Zawila*