

Jelenia Góra, 23.05.2011 r.

Wyjaśnienia do treści SIWZ

PYTANIE 1

W projekcie remontu/renowacji zamku w Bolkowie pojawia się propozycja wykonania przemurowań i obmurowań cegłą klinkierową.

Zawracamy się do Zamawiającego z prośbą o wyjaśnienie, jakie jest uzasadnienie dla zastosowania takiego rozwiązania? Użycie klinkieru wydaje się nieuzasadnione ani względami technologicznym, ani tym bardziej estetycznymi. Elementy obudowane klinkierem w poprzednich latach zwracają uwagę nie tylko osób profesjonalnie zajmujących się zabytkami, ale i odwiedzających zamek turystów, wywołując zdecydowanie negatywne komentarze i zdziwienie, spowodowane wprowadzeniem obcego stylistycznie i agresywnego estetycznie elementu. Klinkierowe obmurówki w obrębie zabytkowej substancji murów zamkowych, wykonanych z kamienia i lokalnie z cegły sprawiają bardzo niekorzystne wrażenie. Równie obcym elementem zdaje się odtworzona attyka – wykonana w sposób, który być może miał w zamierzeniu nawiązywać do historycznych fragmentów – wygląda po prostu na niestaranną i nieporadną próbę rekonstrukcji.

ODPOWIEDŹ 1

Chodzi o zachowanie historycznych nawarstwień wynikających z remontu konstrukcji z XIX w. Dlatego zastosowano materiał jaki został wtedy wbudowany. Rozwiązanie zostało uzgodnione z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków we Wrocławiu - Delegatura w Legnicy.

PYTANIE 2

W opisie projektowanych robót dot. Domu Gotyckiego – pkt 5.2 pojawia się wykonanie dachów pulpitowych, drewnianych krytych blachą miedzianą, a w dalszym opisie pkt 5.11 mowa jest o dachach krytych blachą tytanowo-cynkową. Prosimy o wyjaśnienie czy chodzi o dwa rodzaje pokryć na jednym obiekcie? Czy jest to pomyłka.

ODPOWIEDŹ 2

Należy przyjąć wykonanie pokrycia dachów pulpitowych z blachy miedzianej, tak jak wskazano w Dziale III SIWZ - Zakres robót: pkt 4.1.

Dyrektor Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze
/-/ *Gabriela Zawila*