

„Ożywienie czesko-polskiej tradycji szklarskiej na rzecz rozwoju turystyki”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007-2013

Partner Wiodący – Město Nový Bor

Partner Projektu – Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Jelenia Góra, 28.07.2011 r.

**Odpowiedzi na pytania do treści Regulaminu Konkursu
na wykonanie projektu i realizację wystaw stałych
Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze**

Zgodnie z Działem XVIII Regulaminu Konkursu – Zamawiający udziela odpowiedzi na zadane pytania:

PYTANIE 1

(Zał. 1 – żółty obszar) Czym jest obiekt znajdujący się na dziedzińcu muzeum? Czy posiada on walory wizualne i powinien być widoczny z pomieszczenia 1/10?

ODPOWIEDŹ 1

Zaznaczony obiekt to piękny buk czerwony.

PYTANIE 2

(Zał.1 – Czerwona kropkowana linia) Z jakiego materiału zbudowane są ściany oznaczone w zał. 1 czerwoną kropkowaną linią? Czy dopuszcza się ograniczenie ilości światła wpadającego przez te ściany?

ODPOWIEDŹ 2

Zaznaczone fragmenty to ściany ze szkła u dołu cement. Istnieje możliwość ograniczenia ilości światła wpadającego z zewnątrz.

PYTANIE 3

(Zał. 1 – różowe strzałki A i B) Które wejście będzie po remoncie pełniło funkcję głównego wejścia do muzeum? Wejście oznaczone w zał.1 literą A (opisane na rysunku jako „wejście boczne”) czy wejście oznaczone literą B (opisane na rysunku jako „wejście główne”)?

ODPOWIEDŹ 3

Główne wejście to 1B.

PYTANIE 4

W którym miejscu przewidziana jest kontrola biletów zwiedzających? Czy sala wystawy szkła pełni rolę hallu i jest ogólnodostępna?

ODPOWIEDŹ 4

Bilety będą sprzedawane i kontrolowane przy wejściu głównym.

PYTANIE 5

(Zał. 1 – niebieska strzałki 1 i 2) W jaki sposób następuje dostęp do sal wystaw czasowych na pierwszym piętrze? Czy używana jest do tego celu klatka schodowa nr. 1 (pom. 1/22) czy nr.2? Czy w przypadku braku użytkowania klatki schodowej nr.2 istnieje możliwość zablokowania dostępu do niej modułami ekspozycyjnymi?

ODPOWIEDŹ 5

Wejście na wystawę czasową jest możliwe z 2 stron, klatką schodową nr 2 - wejście główne, szklaną kładką przejście z wystawy szkła.

PYTANIE 6

Czy uczestnik konkursu powinien opracować system udostępniania jedynie wystaw czasowych z wyłączeniem ekspozycji stałej?

ODPOWIEDŹ 6

Przedmiotem konkursu są ekspozycje stałe.

PYTANIE 7

Czy wyjście na zewnątrz w sali 1 /2 może być traktowane jako ewakuacyjne?

ODPOWIEDŹ 7

Wyjście jest wyjściem ewakuacyjnym.

PYTANIE 8

(Zał. 1 – czerwony obszar) Czy przy ladzie recepcji będzie się odbywał zakup biletów? Czy projekt lady recepcji (czerwony obszar) wchodzi w zakres opracowania konkursowego? Jeśli nie, czy możliwe jest udostępnienie zdjęć istniejącej lady?

ODPOWIEDŹ 8

przy ladzie recepcyjnej będzie odbywał się zakup biletów. Projektu lady Muzeum jeszcze nie posiada.

PYTANIE 9

Czy jest przewidywane miejsce na sklepik z pamiątkami, książkami w przestrzeni strefy wejściowej muzeum? Gdzie miałyby się znajdować?

ODPOWIEDŹ 9

Przedmioty do sprzedaży będą wystawione w witrynach vis a vis recepcji.

W załączeniu rzut parteru w formacie PDF zawierający naniesione „oznaczenia” odnoszące się odpowiednio do treści pytań.

Dyrektor
Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze
/-/ Gabriela Zawila